



Prefab beton voor shopaholics

Beton prefabrique pour shopaholics

Neen beste lezer, het is geen glossy modeblad dat u in uw handen heeft, maar uw vertrouwde tijdschrift Beton. Het beroemde Luxemburgse modeimperium Smets heeft zijn allereerste premiumstore geopend in België. Bij ons is Smets een nobele onbekende, maar met de Brusselse Concept Store zet de familiale groep zijn internationale expansie in. Smets bewijst dat prefab beton een geslaagd decor vormt voor een exclusieve collectie van mode, kunst & design.

Détrompez-vous, cher lecteur, ce n'est pas un magazine de mode que vous avez entre les mains, mais bien votre habituelle revue Beton. Le groupe Smets, véritable référence de la mode au Grand-duché de Luxembourg, vient d'ouvrir son tout premier premium store en Belgique. Jusqu'ici, le nom Smets était inconnu chez nous, mais avec l'arrivée du Concept Store bruxellois, l'entreprise familiale amorce son expansion internationale. Smets prouve que le béton préfabriqué peut parfaitement servir à façonner un décor réussi pour une collection exclusive d'articles de mode, d'art et de design.



Urban elegance

Als locatie koos de familie Smets niet voor de elegantie van de Louizalaan of de statige Waterloolaan, maar viel hun oog op een makkelijk bereikbaar stukje Brussel. Op de Leuvensesteenweg in Schaarbeek, net voor het Meiserplein, en tussen een allegaartje van autodealers, grootwarenhuizen en snackbars, staat nu discreet een monoliet en gesloten gebouw. Alleen een immens beeldscherm in de voorgevel en een aantal kleurige collectiestukken in de iets dieper liggende etalage verklappen de exclusiviteit van deze zaak.

Dat de locatie geen voor de hand liggende keuze was, werd bevestigd tijdens de uitvoeringsfase. De drukke Leuvensesteenweg maakte lossen niet evident en op het terrein was amper ruimte voor stockage. Bovendien bevindt de hoofdzetel van BeTV zich vlakbij en interferenties met hun satellietantennes waren absoluut te vermijden. Dit beperkte heel wat kraanmanipulaties. André Kawkabani van aannemingsbedrijf CFE liet de kraan eenvoudigweg vastmaken zodat ze niet kon draaien. De bouw startte in mei 2010. Na 18 maanden was Smets Concept Store een feit.

Zoom op de architectuur

Voor het ontwerp en de uitvoering van het gebouw en het indrukwekkend interieur koos de familie Smets voor Zoom Architecture. Dit Brusselse architectenduo heeft de laatste twaalf jaar al heel wat van zijn winkels in Luxemburg ontworpen en staat bekend voor zijn ontwerpen in de retailbranche. Zoom Architecture werd 15 jaar geleden opgericht door Estelle Benatar en Florent Cenni. Hun man-vrouw complementariteit, de versmelting tussen architectuur en binnenhuisarchitectuur en een gemeenschappelijke gevoeligheid heeft al heel wat mooie projecten opgeleverd. Zo richtten ze alle winkels in voor het prestigieuze kledingmerk Essentiel.

Ideëën voor de Concept Store deden ze op in New York tijdens een reis met de bouwheer. Het imposante gebouw is zo'n 4000 m² groot, met een parkeergarage op twee niveaus en naast de boetiek herbergt het ook een restaurant en een loungebar.

In Smets Concept Store waan je je in parallelwereld. Het betreden van de winkel is een ervaring op zich, door het hel gesloten concept van het gebouw. De overgang van de publieke ruimte naar het "Smets-universum" gebeurt via een ruime patio, die voorzien is van groen en bomen.

Élégance urbaine

En guise d'implantation, la famille Smets n'a pas opté pour l'élégance de l'avenue Louise, ni pour le majestueux boulevard de Waterloo, mais s'est laissé séduire par un quartier de Bruxelles facilement accessible. Sur la chaussée de Louvain, à Schaarbeek, tout juste avant la place Meiser et au milieu d'une diversité de concessionnaires auto, de grands magasins et de snacks, se dresse à présent un bâtiment monolithique fermé, plutôt discret. Seul un immense écran dans la façade avant et quelques éléments colorés de la collection exposés dans un étalage aménagé légèrement en retrait révèlent le caractère exclusif de ce magasin.

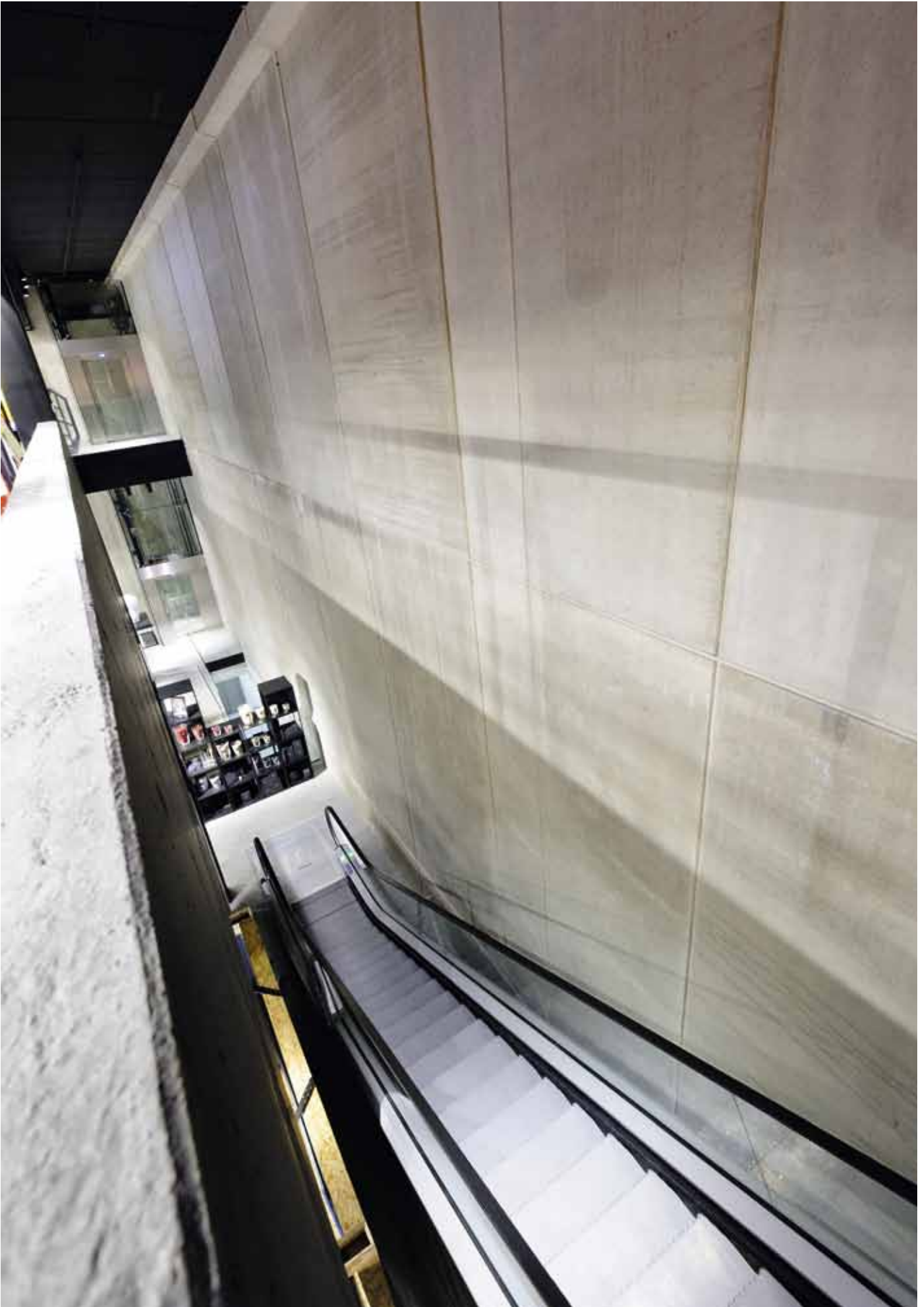
Le lieu d'implantation choisi n'était pas le plus évident et la phase d'exécution n'a fait que confirmer cela. Le trafic sur la chaussée de Louvain n'a pas facilité le déchargement et, sur le terrain, il y avait très peu d'espace de stockage. De plus, le siège principal de BeTV se trouve à proximité et il a fallu tout mettre en œuvre pour éviter les interférences avec leurs antennes satellite. Les manipulations à l'aide de la grue ont dû être limitées. André Kawkabani de l'entreprise générale CFE a tout bonnement fait fixer la grue pour éviter toute rotation. La construction a débuté en mai 2010. 18 mois plus tard, le Concept Store de Smets est devenu une réalité.

Zoom sur l'architecture

Pour la conception et la réalisation du bâtiment, ainsi que pour l'intérieur impressionnant, la famille Smets a choisi de faire appel à Zoom Architecture. Ce duo d'architectes bruxellois a déjà conçu au cours de ces douze dernières années bon nombre de ses magasins au Luxembourg et est connu pour ses réalisations dans la branche du retail. Zoom Architecture a été créé il y a 15 ans par Estelle Benatar et Florent Cenni. Leur complémentarité homme-femme, la fusion entre architecture et aménagement d'intérieur et leur sensibilité commune ont déjà livré de très jolis projets. Ainsi, on leur doit notamment tous les magasins de la prestigieuse marque de confection Essentiel.

Pour ce qui est des idées du Concept Store, ils se sont inspirés d'un voyage à New York avec le maître d'ouvrage. L'imposant bâtiment a une superficie de 4.000 m² et un parking sur deux niveaux et outre la boutique, abrite un restaurant et un lounge bar.

Lorsque vous pénétrez dans le Concept Store de Smets, vous avez la sensation





Contrast

Zowel de ontwerpers als hun opdrachtgevers wensten een ruw gebouw, dat een sterk contrast zou vormen met het verfijnde en vaak kleurrijke koopwaar. Als materiaal kwamen ze dan ook snel bij beton uit.

Het grootste deel van het gebouw werd in prefab beton uitgevoerd. Timing en planning waren zeer belangrijk, het is en blijft een commercieel gebouw en dat moet renderen. Van bij de aanbestedingsfase werkten de aannemer CFE nauw samen met Prefaco naar het zoeken van oplossingen om zo efficiënt mogelijk te werken. Het kiezen voor prefab zorgde voor tijdswinst, een sneller en makkelijkere uitvoering en het oplossen van het stockage-probleem.

De kwaliteitslat voor het beton werd heel hoog gelegd, om dat alles zichtbaar moest zichtbaar blijven, ook al is het grijs glad industrieel beton. De kleine imperfecties die met dit type beton gepaard gaan, versterken het ruwe en de soberheid van de structuur. Uiteraard speelt ook het budget hier een rol, afwerken is niet meer nodig. De architecten gingen tot drie maal toe de elementen keuren op de productiesite. Prefaco creëerde hiervoor optimale omstandigheden. Zo werden de elementen meermaals buiten geplaatst om ze ook bij helder daglicht te kunnen bekijken.

Robuust hoeft niet per se synoniem te zijn voor zwaar en log. De massieve verticale betonvlakken, opgebouwd uit volle en dubbele wanden, krijgen een structuur dank zij de voegen. Afhankelijk van de dimensies van de verschillende elementen werden er valse voegen voorzien. Dit ritme doorbreekt de massiviteit van het geheel.

d'entrer dans un monde parallèle. L'accès au magasin est une expérience en soi, en raison du concept fermé du bâtiment. Le passage de l'espace public à l'"univers de Smets" se fait par un vaste patio, orné de plantes et d'arbres.

Contraste

Tant les concepteurs que leurs maîtres d'ouvrage voulaient un bâtiment brut, qui constituerait un net contraste avec les articles vendus, raffinés et souvent hauts en couleurs. Pour ce qui est du matériau, leur choix s'est dès lors très vite porté sur le béton.

La majeure partie du bâtiment a été réalisée en béton préfabriqué. Le timing et le planning étaient très importants, cela reste un immeuble commercial qui doit être rentable. Dès la phase de l'adjudication, l'entrepreneur CFE a cherché, en étroite collaboration avec Prefaco, des solutions permettant de travailler de la façon la plus efficace possible. Le choix du béton préfabriqué assurait un gain de temps, une réalisation plus rapide et plus facile et la résolution du problème de stockage.

Le niveau de qualité requis pour le béton était très élevé car tout devait rester visible, bien qu'il s'agisse de béton industriel gris lisse. Les petites imperfections qui sont restées malgré tout renforcent le côté brut et la sobriété de la structure. Le budget joue aussi naturellement un rôle important, le béton a pour avantage de rendre toute finition inutile. Les architectes se sont rendus jusqu'à trois reprises sur le site de production pour inspecter les éléments. Prefaco a créé pour ce faire les conditions optimales. Ainsi, les éléments ont été placés plusieurs fois à l'extérieur afin de pouvoir être examinés à la lumière du jour.





Dankzij het prefab beton konden heel wat grote overspanningen worden gecreëerd. De opdrachtgevers wilden maar één rij kolommen en geen twee zoals de ingenieur voorstelde. Door gebruik te maken van de voorgespannen holle vloerelementen van Ergon werd de overspanning van bijna 10 meter moeiteloos overbrugd.

De monumentale trap, die enerzijds fungeert als circulatie, is tegelijk ook een podium voor de verschillende mannequinpoppen. Initieel was de trap voorzien in ter plaatse gestort beton. Om kleurschakeringen zoveel mogelijk te vermijden en het afstellen van de trap met zijn drie traveeën te vergemakkelijken werd, in samenspraak met Prefaco, uiteindelijk voor een prefab betonnen exemplaar gekozen.

Mannelijk-vrouwelijk

De enorme ruimtes zijn aangekleed met bamboestructuren. Het warme en vrouwelijke van de Bamboe geeft de overwegende mannelijkheid van het gebouw een veel intiemer en eleganter karakter. Meer nog: de interactie van de kleurrijke collecties met het grijze beton straalt een grotere zachtheid uit dan het geval was geweest met een witte muur. Het prefab beton is het perfecte canvas om de kleding, de schoenen, het designmeubilair en de kunstobjecten te laten spreken.

(EDE)

Qui dit robuste, ne dit pas forcément lourd et encombrant. Les immenses pans de béton verticaux, composés de murs pleins et doubles, acquièrent une structure grâce aux joints. Selon les dimensions des différents éléments, on a prévu des faux-joints. Ce rythme vient rompre l'aspect massif de l'ensemble.

Grâce au béton préfabriqué, on a pu créer de nombreuses grandes portées. Les maîtres d'ouvrage ne souhaitaient qu'une seule rangée de colonnes et non pas deux comme l'ingénieur l'avait proposé. Grâce à l'utilisation des éléments de plancher alvéolés en béton précontraint d'Ergon, on a pu atteindre sans peine une portée de près de 10 mètres.

L'escalier monumental, qui fait office d'une part d'axe de circulation, sert aussi d'autre part de podium pour les différents mannequins. Initialement, l'escalier devait être conçu en béton coulé sur place. Afin d'éviter le plus possible les nuances de couleur et de faciliter l'ajustement de l'escalier avec ses trois travées, on a, en accord avec Prefaco, finalement opté pour un exemplaire en béton préfabriqué.

Masculin-féminin

Les énormes espaces sont habillés de structures en bambou. Le caractère chaleureux et féminin du bambou apporte à l'imposante masculinité du bâtiment un côté plus intime et plus élégant. Plus encore: l'interaction entre les collections bigarrées et le béton gris donne un plus grand effet de douceur que cela n'aurait été le cas avec un mur blanc. Le béton préfabriqué constitue la toile de fond idéale pour exposer les vêtements, chaussures, meubles design et autres objets d'art.

(EDE)



Fabrikanten betonelementen

PREFACO N.V. – S.A.

Hoeksken 5A
9280 Lebbeke
T+ 32 53 76 73 73
F+ 32 53 79 00 12
info@prefaco.be
🏠 www.prefaco.be

Prefaco fabriceerde en leverde voor

- Smets Concept Store:
- +/- 300 m² breedvloerplaten
 - +/- 300 m² dubbele wanden
 - +/- 200 m³ balken
 - +/- 800 m³ volle wanden
 - 41 trapsledes
 - +/- 70 m² plinten

ERGON N.V.

Marnixdreef 5
2500 Lier
T+32 3 490 04 11
F+32 3 489 23 27
info@ergon.be
🏠 www.ergon.be

Ergon fabriceerde en leverde voor

- Smets Concept Store:
- +/- 350 m² TT-elementen
 - +/- 6.000 m² voorgespannen vloerelementen

Fabricants des éléments en béton

PREFACO N.V. – S.A.

Hoeksken 5A
9280 Lebbeke
T+ 32 53 76 73 73
F+ 32 53 79 00 12
info@prefaco.be
🏠 www.prefaco.be

Prefaco a fabriqué et livré pour le

- Concept Store de Smets:
- +/- 300 m² de de prédalles
 - +/- 300 m³ de prémurs
 - +/- 200 m³ de poutres
 - +/- 800 m³ de murs pleins
 - 41 marches d'escalier
 - +/- 70 m² de plinthes

ERGON N.V.

Marnixdreef 5
2500 Lier
T+32 3 490 04 11
F+32 3 489 23 27
info@ergon.be
🏠 www.ergon.be

Ergon a fabriqué et livré pour le

- Concept Store de Smets:
- +/- 350 m² d'éléments TT
 - +/- 6.000 m² d'éléments de plancher en béton précontraint

ZOOM ARCHITECTURE

Het bureau realiseert zowel architectuur- als binnenhuisarchitectuurprojecten. Ze staan niet alleen bekend om hun retailprojecten maar ontwierpen ook privéwoningen en restaurants.

Architecten Estelle Benatar et Florent Cenni
Sans Soucistraat 51
1050 Brussel
T+ 32 2 534 27 56
🏠 www.zoomarchitecture.be

AANNEMER

CFE Bouw
Hermann-Debrouxlaan 42
1160 Oudergem
T+ 32 2 661 12 11
info@cfe.be
🏠 www.cfe.be

ZOOM ARCHITECTURE

Le bureau réalise aussi bien des projets d'architecture que d'aménagement d'intérieur. Ils sont non seulement réputés pour leurs projets destinés au commerce de détail, mais ont aussi conçu plusieurs habitations privées et restaurants.

Architectes Estelle Benatar et Florent Cenni
Rue Sans Souci 51
1050 Bruxelles
T+ 32 2 534 27 56
🏠 www.zoomarchitecture.be

ENTREPRISE GENERALE

CFE Construction
Avenue Herrmann-Debroux 42
1160 Auderghem
T+ 32 2 661 12 11
info@cfe.be

SMETS CONCEPT STORE

Leuvensesteenweg 650-652
1030 Brussel
Meer info: 🏠 www.smets.lu
Open van maandag tot zaterdag van 10u30 tot 19u00.

SMETS CONCEPT STORE

Chaussée de Louvain 650-652
1030 Bruxelles
Plus d'infos: 🏠 www.smets.lu
Ouvert du lundi au samedi de 10.30 à 19 heures.