



© Bram Tack

Compact, robuste et résistant au jeu

VISITE DU NOUVEAU BÂTIMENT DE LA TROUPE DES SCOUTS «KRAMAAI» À MOLLEM

Les Scouts de Mollem, une section de commune de l'entité d'Asse en Brabant Flamand, se sont établis dans des locaux flambants neufs. Le nouveau bâtiment est constitué de bois, de verre et de béton, une réelle invitation à «rejoindre le cercle». La troupe des Scouts «Kramaai», constituée de plus de 200 membres, a emménagé dans les nouveaux locaux en décembre. L'inauguration a, quant à elle, eu lieu le 9 mars 2019.

La troupe a célébré l'emménagement comme il le fallait: un cochon de lait et le traditionnel feu de camp valaient le détour. Tout comme le bâtiment flambant neuf constitué d'un volume en forme de poutre avec une découpe cylindrique. La construction a une dimension de 400 m² répartis sur deux niveaux. Le rez-de-chaussée est constitué d'une cuisine, d'un espace de

rangement et de sanitaire, mais aussi d'un grand espace qui peut être transformé en locaux grâce à des panneaux mobiles. À l'étage l'espace est tout aussi polyvalent: soit les locaux peuvent être séparés, soit l'espace peut être totalement ouvert pour des activités communes. On y trouve également des espaces de rangement et une belle terrasse.

C'est grâce à un concept aussi simple que clair que le bureau d'architecture Ark Architecten a remporté le concours organisé par la Régie communale autonome d'Asse. «Tout est parti de l'idée que ce bâtiment se doit de soutenir et renforcer un groupe», nous explique Ian Leonard de chez Ark Architecten. Il poursuit «Le bâtiment doit également, selon nous, inciter les enfants à jouer et ce tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Qui pense aux scouts, pense aussi au jeu en groupe; un jeu de groupe réfère au cercle. La découpe cylindrique située en plein cœur du volume massif du bâtiment offre, et ce n'est pas dû au hasard, un espace de circulation et de rencontres, mais aussi un espace de jeux et un

Compact, robuust en speelbestendig

IN DE NIEUWE KRING VAN SCOUTSGROEP 'KRAMAAI' VAN MOLLEM

De Scouts van Mollem, een deelgemeente van het Vlaams-Brabantse Asse, hebben onderdak in nagelnieuwe lokalen. In een gebouw van beton, glas en hout, dat zegt: kom maar in de kring. De ruim 200 leden van Scoutsgroep 'Kramai' namen in december hun lokalen in gebruik, het openingsfeest vond plaats op 9 maart 2019.

Het feest met speenvarken en kampvuur mocht er zijn, net als het gebouw - een balkvormig volume met een cilinder-vormige uitsnede. Goed voor 400 m² en twee verdiepingen. De gelijkvloerse verdieping bestaat naast een keuken, een berging en toiletten uit een grote ruimte die middels verschuifbare wanden kan worden opgedeeld in lokalen. Op de eerste verdieping kan de ruimte

per scoutsgroep worden opgesplitst of samengevoegd voor gemeenschappelijke activiteiten. Daar zijn ook extra bergruimte en een mooi terras.

Het Itterbeekse bureau Ark Architecten won de wedstrijd - uitgeschreven door de gemeente Asse - met een even eenvoudig als helder concept. "Dat vertrok vanuit de gedachte dat het gebouw

een groep moet ondersteunen en versterken", zegt Ian Leonard (ArkA) in gesprek met BETON. "Het gebouw moet volgens ons de kinderen aanzetten tot spelen. Binnen én buiten. Wie aan scouts denkt, denkt aan groeps-spel; en groepsspel refereert aan kring. De cilinder die uit het massieve volume is gesneden, fungeert niet toevallig als circulatie- en ontmoetingsruimte, als speelplek en als podium. Rondom die centrale 'kring' met een betonnen trap liggen, verspreid over twee verdiepingen, de lokalen. ▶

podium. Autour de ce 'cercle' central, se répartissent les deux niveaux de locaux accessibles via un escalier en béton.

Il s'agit donc, comme mentionné dans le dossier de concours des architectes: «D'un projet constitué d'un volume compact à deux niveaux, d'où est creusé au centre un espace extérieur circulaire. Il se crée un espace intérieur avec une peau extérieure de locaux branchés.»

Du côté de la rue, le bâtiment, recouvert de profilés verticaux, offre un caractère fermé « Ces profilés en bois sur la façade font office de garde-corps, mais également d'éléments offrant de l'intimité » spécifie Ian Leonard « Le voisinage a une vue sur un volume fermé et reposant. Lorsque le soir vient, les lumières intérieures permettent aux surfaces de fenêtres de s'éclairer. »

Autant le bâtiment paraît fermé côté rue, autant il s'ouvre sur la plaine de jeu à l'arrière. La façade arrière peut entièrement s'ouvrir grâce à des portes pivotantes, ce qui fait disparaître la limite entre l'intérieur et l'extérieur. De cette façon, les architectes veulent effacer le seuil entre jouer à l'intérieur et à l'extérieur.

L'entière structure est constituée de béton préfabriqué. Avec des prémurs isolés, qui demandent au départ une étude approfondie, mais qui après fabrication, livraison et pose offrent une structure immédiatement lisse: « Il n'y a donc plus de travail supplémentaire ultérieur, sauf éventuellement la réparation des dommages légers dus au transport. A l'aide d'un mortier fin, les inégalités ont pu être éliminées à la perfection » Pour le plancher, le choix

s'est porté sur un polybéton qui s'ajuste aux parois. « Il possède le grand avantage de ne pas nécessiter la pose de plinthes. Les planchers de l'étage sont exécutés en prédalles, recouverts d'une couche coulée en polybéton ».

Le choix du béton préfabriqué s'est effectué dès le départ et pour plusieurs raisons. Ian Leonard: « Pour commencer, il résiste aux chocs et coups, ce qui n'est certainement pas un inconvénient pour qui veut jouer un peu sérieusement (rire). Un local de jeunes ne peut pas être en piteux état après seulement dix ans. Le deuxième avantage est l'isolation acoustique. Le bâtiment est situé dans un quartier résidentiel et est mitoyen avec un logement. Les parois préfabriquées sont suffisamment lourdes pour assourdir le son - et bien sûr le bruit. » ▶

► Of zoals het in de wedstrijd bundel van de architecten staat: "Het ontwerp is een compact volume met twee bouwlagen waar centraal een kringvormige buitenruimte wordt uitgehouden. Er ontstaat een binnengebied met een buitenschil van taklokalen."

Aan de straatkant heeft het met verticale latjes afgewerkte gebouw een gesloten karakter. "De houten latjes aan de gevel doen dienst als borstwering maar ook als privacy-element", specificeert Leonard. "De buurt kijkt uit op een gesloten, rustig volume. Alleen 's avonds, wanneer binnen het licht brandt, lichten de raamvlakken op."

Zo gesloten het gebouw aan de straatzijde, zo open is het naar het achterliggende speelveld. Door middel van pivot-deuren kan de achtergevel helemaal worden opengezet, waardoor de grens tussen binnen en buiten vervaagt.

Op die manier willen de architecten de drempel tussen binnen- en buitenspelen slechten.

De volledige structuur van het jeugdlokaal is opgetrokken in prefabbeton. De geïsoleerde dubbele wanden vragen bij aanvang grondig studiewerk, maar zijn na fabricatie, levering en plaatsing meteen glad afgewerkt. "Achteraf is er dus geen extra werk, tenzij lichte schade door het transport. Door middel van een fijne mortel worden oneffenheden mooi weggewerkt." Voor de vloer is gekozen voor een polybeton die aansluit bij de wanden. "Dat heeft als groot voordeel dat je geen plinten moet plaatsen. De vloeren op de eerste verdieping zijn uitgevoerd in breedplaten, met een opstort van polybeton."

De keuze voor prefab beton lag van meet af aan vast. Deze materiaalkeuze heeft meer dan een reden. "Om te beginnen

kan het tegen een stootje, wat geen nadeel is voor wie een beetje goed wil kunnen spelen (lacht). Een nieuw jeugdlokaal wil je niet binnen de tien jaar hebben uitgewoond. Tweede voordeel is de geluidsisolatie. De jeugdlokalen liggen in een woonwijk, en delen een muur met een woonhuis. De prefabwanden zijn voldoende zwaar om het geluid – en ja, lawaai – te bufferen."

Hetzelfde geldt voor de warmte, die de muren overdag opslaan en 's avonds weer afgeven. "Zo wordt het gebouw een heerlijke plek op een zomeravond." Ook de esthetische kwaliteit van beton bleek een argument. "We hebben gekozen voor een betonlook, die fraai contrasteert met de kleuren en materialen van de meubels, flexibele wanden en logo's", aldus Leonard.

'Kramaai' is niet het eerste jeugdlokaal-project van Ark Architecten.

Dankzij de betonmuren, die warmte opnemen en afgeven, is het lokaal een heerlijke plek op een zomeravond.

Grâce aux murs en béton, qui captent et restituent la chaleur, le bâtiment est un lieu agréable les soirs d'été.



Ian Leonard: "Dat sommige van onze medewerkers ooit lid waren van een jeugdbeweging speelt ongetwijfeld in ons voordeel. Voeling hebben met de praktijk waarvoor je ontwerpt, zorgt voor scherpere en juistere keuzes. Bij vorige projecten van jeugdhuisen maakten we overigens evengoed gebruik van prefab beton. Zo is voor Scouts Paloke in Dilbeek gebruik gemaakt van prefab betonnen buitenpanelen, terwijl we voor de Scouts van

Denderleeuw werkten met zowel vlakke wanden als wanden met structuur."

Voor de scoutslokalen in Mollem financierde het Autonoom Gemeentebedrijf Asse de ruwbouw, terwijl de jeugdbeweging instond voor de afwerking. "Met leden, ouders en oud-leiding hebben we de handen stevig uit de mouwen gestoken", vertelt hoofd-leider Thomas Vitry. "Schilderwerken, inrichting van de keuken, verhuis uit

de oude lokalen: dat is allemaal gelukt. We mogen fier zijn op het resultaat. Vast staat dat we mede dankzij het gebouw onze scoutswerking verder kunnen uitbouwen. Wist je dat we nu al de tweede grootste jeugdbeweging van Asse zijn?"

Als in het Scoutslied 'De wereld is een toverbal' klinkt de stille wenk van het gebouw van Scoutsgroep Mollem: 'Kom maar in de kring'. (KDA) ● ▶



© Bram Tack

*Het volume is tegen een particuliere woning aangebouwd. De geïsoleerde dubbele wanden vermijden geluidsoverlast.
Le volume est construit contre une maison particulière. Les prémurs isolés évitent les inconvénients du bruit.*

▶ Le même raisonnement est valable pour la chaleur que les murs stockent en journée et libèrent le soir. «Le bâtiment devient ainsi très agréable les soirs d'été». La qualité esthétique du béton s'est également avérée un argument. «Nous avons choisi un look béton qui contraste de belle manière avec les couleurs et les matières du mobilier, des cloisons flexibles et des logos» explique Ian Leonard.

Le projet 'Kramaai' n'est pas la première réalisation de locaux pour mouvements de jeunesse du bureau Ark Architecten. Ian Leonard explique «Le fait d'avoir au sein de notre bureau des collaborateurs ayant un jour fait partie d'un mouvement de jeunesse joue incontestablement en notre faveur. Avoir une idée de la pratique pour laquelle vous concevez, vous porte à des choix plus affinés, plus exacts. Dans des projets

précédents de bâtiments à destination des jeunes nous avons tout autant utilisé du béton préfabriqué. Par exemple pour les Scouts «Paloke» à Dilbeek nous avons utilisé des panneaux extérieurs en béton préfabriqué, tandis que pour les Scouts de Denderleeuw, nous avons utilisé tant des panneaux lisses que des panneaux structurés.» ▶



Een mooi voorbeeld van een prefab werf.
Un bel exemple de chantier préfabriqué.



De kring is letterlijk en figuurlijk het centrum van Scoutgroep Kramaai.
Le cercle est littéralement comme au figuré le centre de la troupe scout Kramaai.

Scouts Mollem Les Scouts de Mollem Asse, 2018

OPDRACHTGEVER | MAÎTRE D'OUVRAGE:
Autonoom Gemeentebedrijf Asse /
Régie Communale autonome d'Asse

ONTWERP | PLAN: Ark Architecten

AANNEMER | ENTREPRENEUR: Elpers nv

STUDIEBUREAU | BUREAU D'ÉTUDES:
Studiebureau De Saeger

PREFAB BETON ELEMENTEN | ÉLÉMENTS EN
BÉTON PRÉFABRIQUÉ:

- GEÏSOLEERDE DUBBELE WANDEN |
PRÉMURS ISOLÉS: PREFACO nv
- WELFSELS | HOURDIS: FINGO nv
- BETONMETSSELSTENEN |
BLOCS DE MAÇONNERIE EN BÉTON:
Betonfabriek Coeck nv

► Pour les locaux des Scouts de Mollem, la Régie communale autonome d'Asse a financé le gros-œuvre, alors que le mouvement de jeunesse a assuré la finition «Avec les membres, les parents et l'ancienne direction, nous avons sérieusement retroussé nos manches» raconte le grand chef Thomas Vitry. «Les travaux de peinture, l'aménagement de la cuisine, le déménagement

des anciens locaux: tout s'est bien passé. Nous pouvons être fiers du résultat. C'est un fait que grâce entre autres au bâtiment, nous pouvons poursuivre le développement de notre mouvement de Scouts. Saviez-vous que nous sommes maintenant le deuxième plus grand mouvement de jeunesse de la commune d'Asse?

Les paroles de la chanson issue du chansonnier Scout «De wereld is een toverbal [...] kom maar in de kring» (en français: «Le monde est une balle magique [...] rejoins nous dans le cercle») constituent donc aujourd'hui un clin d'œil du bâtiment à la troupe de Mollem. (KDA) ●