



WOOH Original Office Store

BOIS ET BÉTON - ESTHÉTIQUE CONTEMPORAINE
ET RAYONNEMENT CHALEUREUX

WOOH Original Office Store aménage des bureaux et fournit des conseils sur le bien-être au travail. Logique que le rayonnement architectural fut un paramètre important dans la conception de leur propre salle d'exposition. Le bâtiment attire immédiatement l'œil lorsque vous entrez dans le parc d'entreprises " Les Portes de l'Europe" de Nivelles. L'utilisation rafraichissante du béton industriel et sa combinaison contemporaine avec le bois y contribue grandement.

Wooh est constitué d'un espace de travail et d'une salle d'exposition sur deux niveaux, avec des configurations différentes sur ce que peuvent être des façons contemporaines de travailler. Ceci peut être pris à la lettre, car la salle d'exposition est également l'espace de travail

des collaborateurs et évolue avec leurs besoins. Il s'y trouve également un espace de rencontre et un coin café, avec un îlot cuisine et de la place pour des dîners de networking. Le concept complet est le fruit d'une collaboration avec le bureau d'architecture liégeois helium3.

Il y a 9 ans, trois ingénieurs-architectes liégeois ont débuté leur activité. Le nom helium3 s'est rapidement imposé notamment par sa symbolique. Cédric Ballarti, partenaire fondateur du bureau, explique: «Nous aimons la symbolique du nom 'helium'. Nous apprécions croire que l'architecture est un art qui, comme l'hélium, tire le monde vers le haut. Toujours au niveau symbolique, notons aussi que l'hélium3 possède dans sa composition chimique 2 protons et 1 neutron. Ce qui est un clin d'œil par rapport à la composition de notre bureau composé de deux hommes et d'une femme». L'équipe compte aujourd'hui cinq ingénieurs-architectes et une responsable administrative.

WOOH Original Office Store

WOOH Original Office Store richt kantoren in en geeft advies over 'well-being' op het werk. Logisch dat de architecturale uitstraling een belangrijke parameter was bij het ontwerpen van de eigen nieuwe showroom. WOOH springt dan ook meteen in het oog wanneer je in Nijvel het bedrijventerrein Les Portes de l'Europe binnenrijdt.

Het frisse gebruik van industrieel beton en de hedendaagse combinatie met het hout dragen daartoe bij.

Wooh bestaat uit een werkplaats en een showroom op twee niveaus, met verschillende configuraties rond wat hedendaagse manieren van werken kunnen zijn. Dat mag letterlijk genomen worden, want de toonzaal is meteen ook de werkplek van de medewerkers en evolueert mee met hun noden. Daarbij bevindt zich ook een ontmoetings- en koffiehoeek met keukeneiland en plaats voor networkingdiners. Het hele concept ontstond in samenwerking met het Luikse architectenbureau helium3.



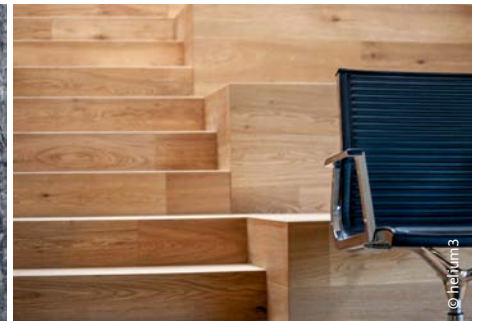
© helium3



© helium3



© helium3



© helium3



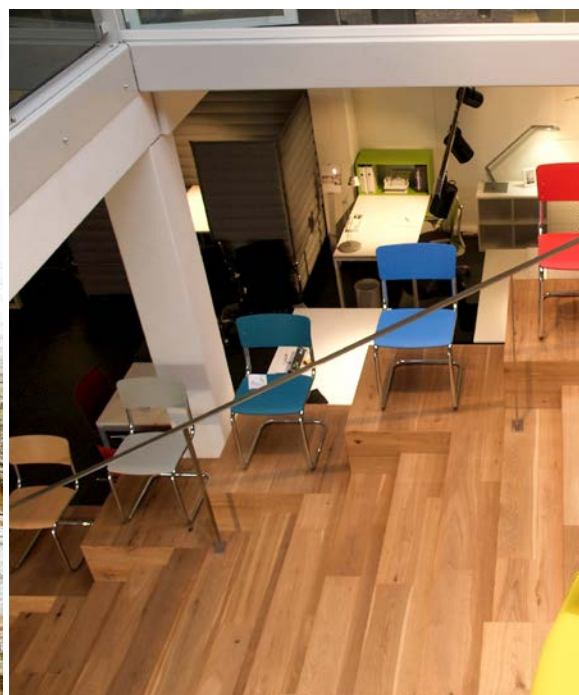
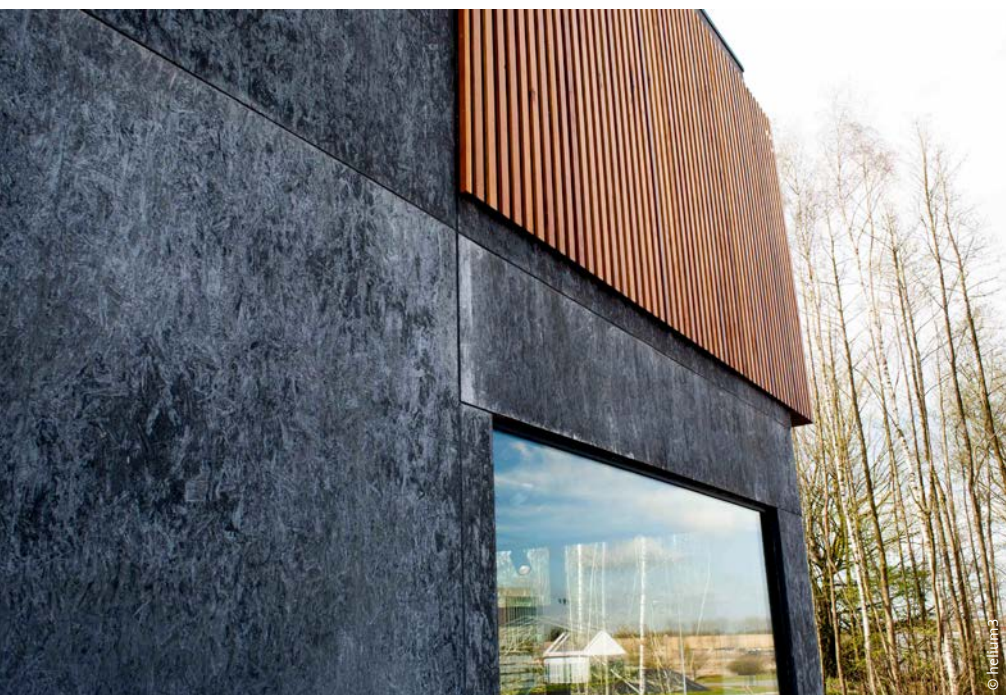
© helium3

Wooh et helium3 partagent la recherche d'une esthétique contemporaine combinée à un rayonnement chaleureux. Le lien entre leur propre collection de mobilier et l'architecture devait être immédiatement évident dans le choix des matériaux. Pourtant, concevoir en béton – poussé de cette manière à l'extrême – était relativement nouveau pour helium3. Cédric Ballarati: «Oui c'est la première fois que nous expérimentons des peaux de coffrages directement avec l'usine de fabrication. Nous apprécions les multiples opportunités d'expressions créatives qu'offre le béton. L'excitation de rendre une idée faisable n'a d'égal que la richesse de rencontrer des professionnels motivés.»

► Drie Luikse ingenieur-architecten startten hun bureau 9 jaar geleden. In combinatie met het getal dat hun triumviraat bezegelde, kozen ze voor de naam 'helium3'. "Architectuur moet", aldus oprichtend partner Cédric Ballarati, "een kunst zijn die de wereld een beetje verheft." Ook de chemische samenstelling trok hen aan: helium3 bestaat uit 2 protonen en 1 neutron, een illustratie van de complementariteit van twee mannen en een vrouw. Vandaag telt het team vijf ingenieur-architecten en een administratief verantwoordelijke.

Wooh en helium3 delen een voorkeur voor hedendaagse esthetiek in combinatie met een warme uitstraling. De link tussen de architectuur en hun eigen meubelcollectie wordt duidelijk gemaakt in de materiaalkeuze. Nochtans was ontwerpen met beton – op deze doorgedreven manier – vrij nieuw voor helium3. Cédric Ballarati: "Het is inderdaad de eerste keer dat wij direct in de fabriek experimenteren met betonoppervlakken die rechtstreeks uit de bekisting komen. Het is fantastisch dat beton zoveel verschillende soorten

uitstraling kan hebben. De opwinding om een idee te realiseren wordt alleen geëvenaard door de vreugde om met gemotiveerde professionals te werken." Voor de showroom en de bureaus van WOOH combineerden de architecten de voordelen van prefabricatie met de mooie en warme textuur van een OSB-bekisting. Het beton werd daarbij ook nog eens anthraciet gekleurd in de massa, om zeer mooi te contrasteren met de houten gevelbekleding in 'ajouré'.



► Dans le cas du showroom et des bureaux de Wooh, helium3 a combiné les qualités de préfabrication des panneaux de façades à la richesse de la texture du coffrage en OSB. De plus, le béton est teinté dans la masse en anthracite pour contraster efficacement avec le bardage en bois ajouré.

Le projet a invité le béton à peu près partout! Sa présence est sensible, grâce à un travail sur des textures et des teintes différentes. Les panneaux sandwich de façades sont anthracites et texturées OSB à l'extérieur alors qu'ils sont blancs et 'peaux d'orange' à l'intérieur.

Les poteaux et poutres en béton préfabriqué ont été peints en blanc, comme les hourdis qui sont apparents.

Cela crée une enveloppe cohérente qui s'efface pour mettre en valeur le core-business de Wooh: le mobilier.

La présence du bois sur la façade constitue une véritable connexion avec l'environnement extérieur et donne un bel avant-goût de la combinaison bois/béton que l'on retrouve à l'intérieur du bâtiment. En effet, un escalier monumental en chêne réchauffe tout l'espace intérieur, se

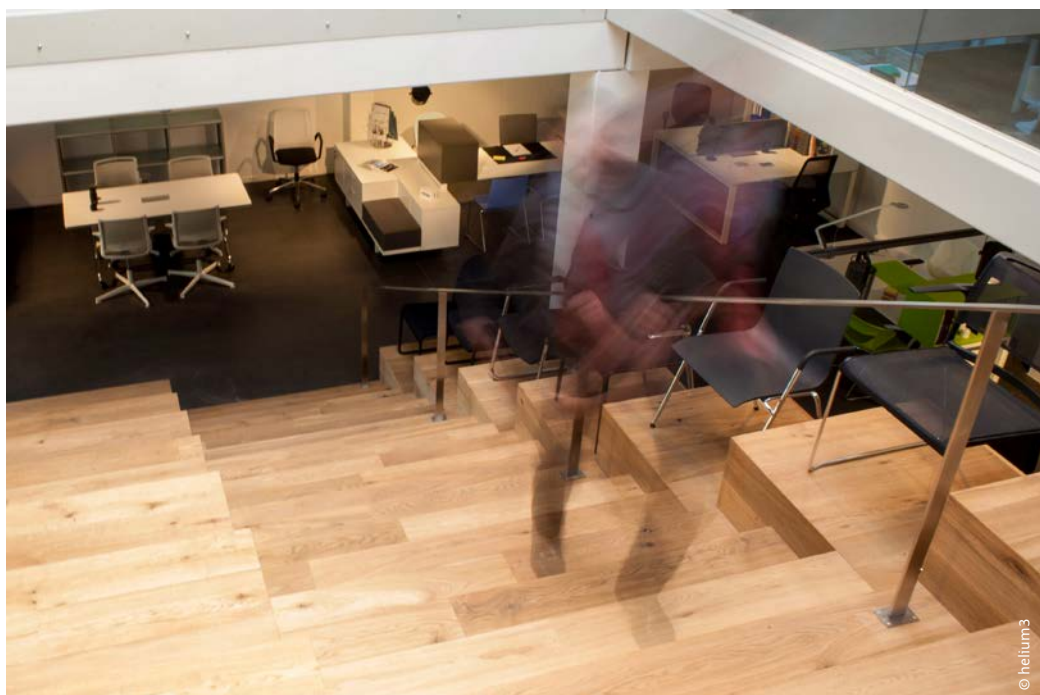
déclinant en une estrade pour les sièges ou en un gradin lors de séances de projection ou lors d'événements de networking.

La cohérence du dialogue entre intérieur et extérieur, entre fonctionnalité et rayonnement est particulièrement remarquable. Le maître d'ouvrage a dès lors confié la totalité de la conception – du gros-oeuvre à la finition des détails – à helium3 et a laissé les architectes expérimenter librement. De son côté, helium3 a fait en sorte de respecter le budget et le planning, grâce à l'utilisation du béton préfabriqué. (KDA) ●

Beton is alomtegenwoordig in dit project, op een bijna discrete manier, precies omdat het met verschillende tinten en texturen werd toegepast. De sandwichpanelen zijn aan de buitenkant anthraciet en houtgestructureerd, binnenin zijn ze wit en met een structuur van sinaasappelhuid. De potten en balken werden wit geverfd, net als de welfsels die ook zichtbaar zijn gelaten. Het witte en zichtbaar gelaten beton creëert een ideale omgeving om de bedrijfsbezigdheden van Wooh zelf maximaal te valoriseren.

Het hout van de gevelbekleding zelf staat in een harmonieuze verhouding tot de boomrijke omgeving. De dialoog loopt binnen verder. Beide materialen, hout en beton, komen veelvuldig voor in de inrichting en de meubelcollectie zelf. De monumentale eikenhouten trap – die overgaat in een gradin om stoelen te exposeren of te gebruiken als zitplaats tijdens netwerkevents – geeft de ruimte een warme uitstraling.

Het is opvallend dat de dialoog tussen binnen en buiten, tussen functionaliteit en uitstraling bij deze realisatie opvallend coherent zijn. De bouwheer vertrouwde dan ook het volledige concept – van ruwbouw tot detailafwerking – toe aan helium3 en liet de architecten voluit experimenteren. helium3 op zijn beurt lette er goed op om het budget en de planning te respecteren, onder meer door zijn keuze voor prefab beton. (KDA) ●



WOOH Original Office Store Nivelles, 2014

MÂÎTRE D'OUVRAGE | OPDRACHTGEVER: Wooh
 ARCHITECT(E): helium3
 ENTREPRENEUR | AANNEMER: BSP Construction
 PAROIS EN BÉTON | WANDEN IN BÉTON: Ronveaux